

REGULAMIN MIĘDZYSZKOLNEGO KONCERTU KOŁĘD I PIOSENEK ŚWIĄTECZNYCH

1. Główne cele

- wzbudzenie zainteresowanie, popularyzacja angielskich kolęd oraz piosenek świątecznych,
- rozwijanie umiejętności językowych i muzycznych uczniów,
- integracja międzyszkolnych zespołów uczniowskich,
- rozwijanie współpracy międzyszkolnej uczniów i nauczycieli.

2. Zorganizowanie koncertu

Koncert odbędzie się dnia **21 grudnia 2009** w **Auli Państwowej Szkoły Muzycznej** w Nysie o godzinie **12.00**.

3. Eliminacje wewnętrzne

Zalecane przeprowadzenie eliminacji szkolnych **do 16 grudnia 2009**, w celu wyłonienia **2 zespołów reprezentujących szkołę** (* w razie braku możliwości przeprowadzenia eliminacji, o uczestnictwie decyduje kolejność zgłoszeń).

4. Zgłoszenia

Nadsyłanie zgłoszeń (imiona i nazwiska uczniów; tytuły utworów), wraz z materiałami pomocniczymi (płyty CD), upływa dnia **16 grudnia 2009**.

5. Uczestnicy

W koncercie udział biorą zespoły szkolne bądź klasowe (maksymalnie **8 osób**).

6. Przeprowadzenie konkursu

Koncert obejmuje **2 etapy**:

- ETAP I - KWALIFIKACJE: wykonanie utworu *JINGLE BELLS* przez wszystkie zespoły, (ocena jury, kwalifikacje) * oryginalne wykonanie utworu ma wpływ na liczbę punktów**
- ETAP II - FINAŁ: prezentacja wybranego utworu z listy dostarczonej przez organizatorów (ocena jury, wyłonienie zwycięzcy)**

7. Skład jury

W skład międzyszkolnego jury wchodzi:

- przedstawiciel dyrekcji szkoły I LO Carolinum,
- 1 nauczyciel anglista uczący w I LO Carolinum, oraz 1 nauczyciel anglista uczący w jednej z pozostałych szkół występujących w koncercie,
- przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego I LO Carolinum (2 osoby).

8. Sposób prezentacji utworu

- a cappella
- z podkładem muzycznym (z, bądź bez linii melodycznej)
- przy akompaniamencie instrumentów muzycznych
 - *organizatorzy nie zapewniają dostępu do instrumentów muzycznych
 - *wykonanie utworu z playbacku wykluczy zespół z udziału w koncercie
 - *podkłady muzyczne (płyty CD) należy dostarczyć do 16 grudnia 2009

9. Ocenianie

Wykonanie utworu jest oceniane pod trzema względami:

- muzycznym,
- językowym,
- chorograficznym,

Jury przyznaje od 0 do 3 punktów.

*oryginalność w doborze utworów (niepowtarzalność utworów) mile widziana!

Koordynator koncertu: *Katarzyna Gajewska-Pepeł*